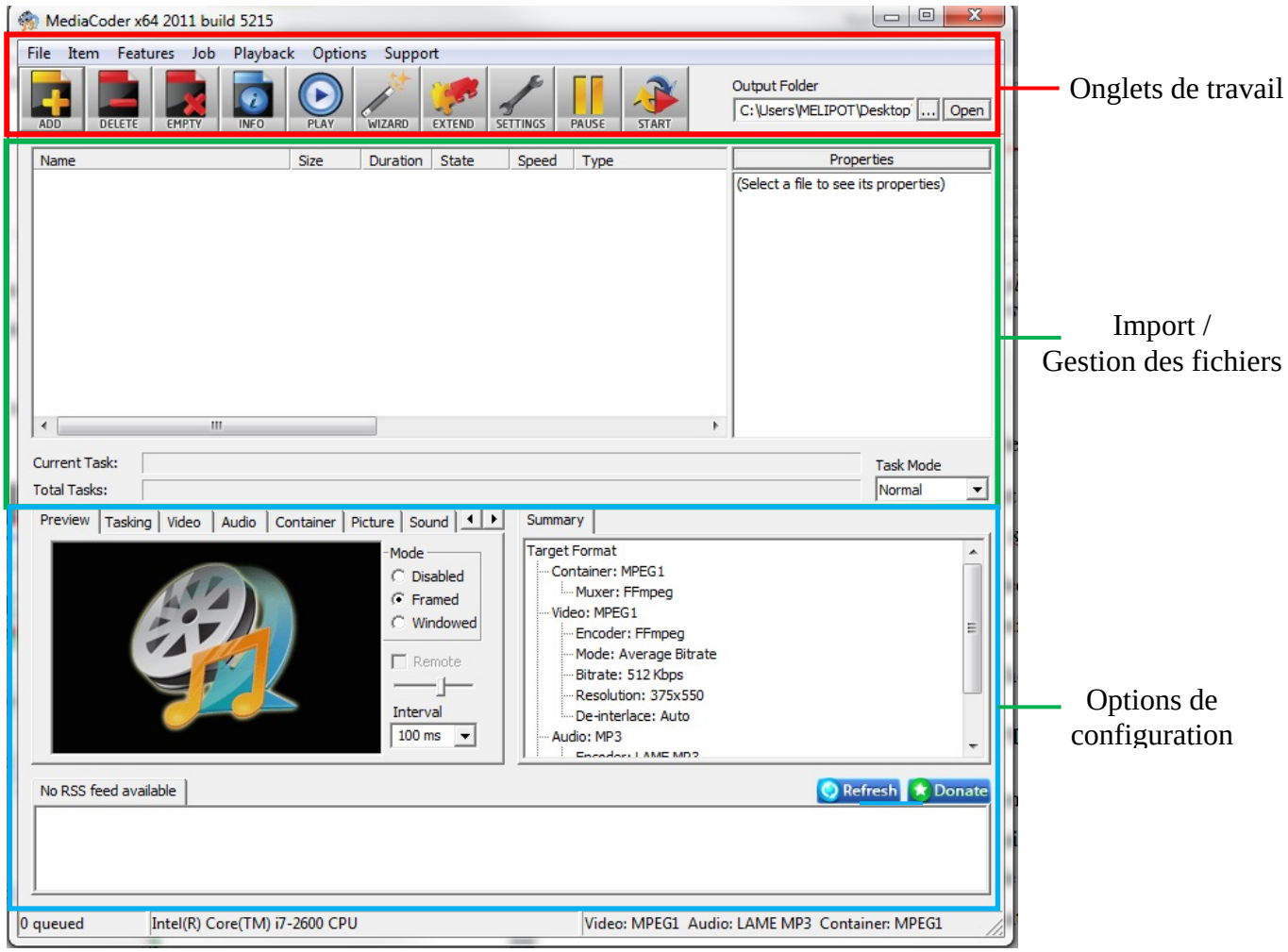
Guide d'utilisation de MediaCoder

MediaCoder est un logiciel gratuit et téléchargeable librement sur différentes plateformes de téléchargement. Il a pour fonction de proposer un grand nombre d'outils pour compresser quasiment tous les types de vidéos dan de nombreux formats.

1. La fenêtre principale

La fenêtre principale de Super se divise en 3 parties :

- La partie supérieure qui présente l'ensemble des onglets de travail.
- La partie médiane qui est utilisée pour l'import des fichiers à traiter ainsi que plus généralement pour la gestion de la liste de travail.
- La partie inférieure pour gérer la spécification des formats audio et vidéo de l'encodage souhaité.

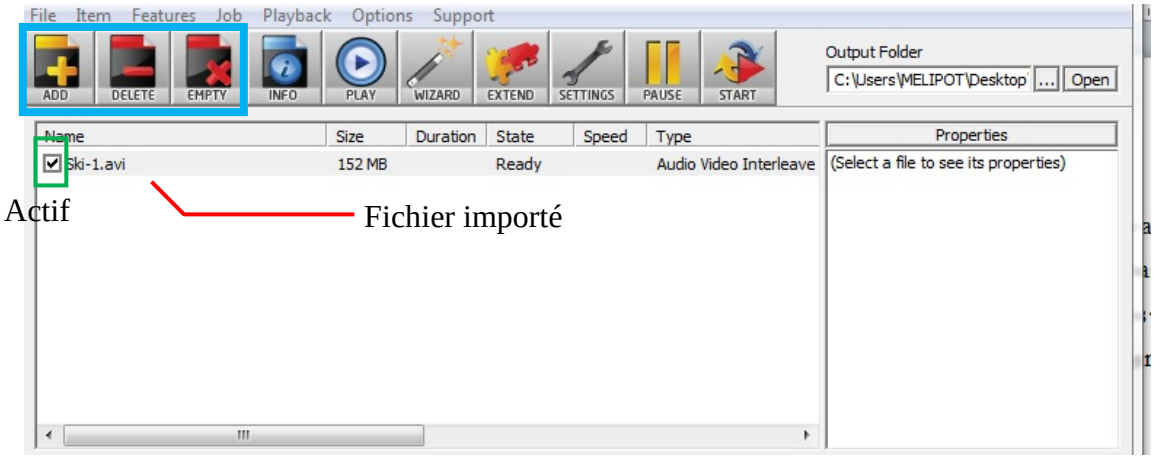


<u>A noter :</u> A l'ouverture, le logiciel restitue les paramètres utilisés lors de la session de travail précédente

Il est à noter que lorsque l'utilisateur abaisse la fenêtre de MediaCoder, celui ne vient pas se placer dans la barre d'état située en bas de l'écran de l'ordinateur come le font la majorité des logiciels, mais vient se placer avec les icones cachés (situées en bas à gauche au bout de la barre d'état) ce qui peut donner l'impression que le fenêtre s'est fermée.

2. Import d'un fichier vidéo

L'import d'un fichier vidéo se réalise en faisant directement glisser le fichier dans la partie médiane de la fenêtre principale ou en cliquant sur le bouton « add ». Une fois importé, le fichier apparaît alors dans la liste de travail. Les boutons « Delete » et « Empty » permettent de supprimer un fichier présent dans la liste de travail.



<u>A noter :</u> Il est possible d'importer plusieurs fichiers à la suite de façon à créer une liste de travail. L'ensemble des fichiers alors actifs dans cette liste seront compressés.

3. Spécification des formats

La spécification des formats englobe trois points :

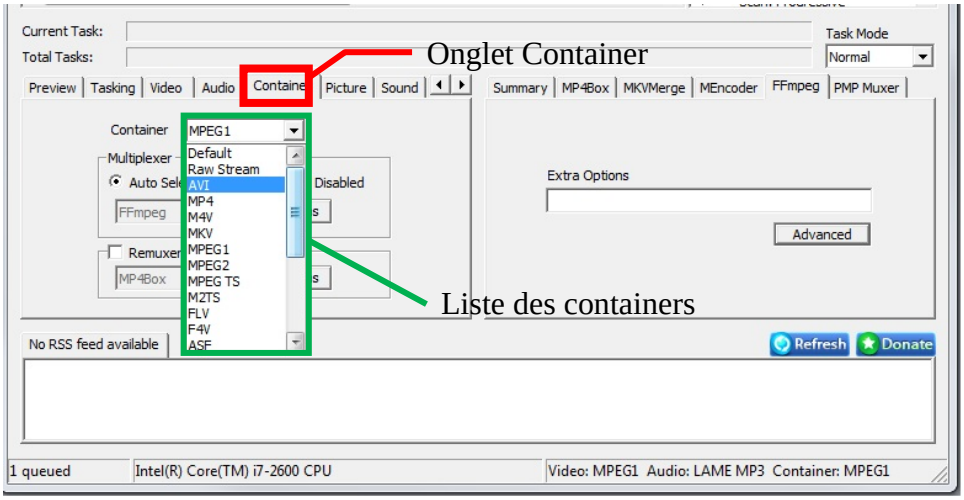
- Le container : Le container est l'extension que l'on voit à la fin du ficher (exemple : .avi pour un fichier vidéo ; .xls pour un fichier Microsoft Excel, …)
- Le CODEC vidéo : Le codec est le type de compression de la vidéo. Un même container sera compatible uniquement avec plusieurs CODEC.
- Le débit vidéo (« video Birate).

Il est à noter que MediaCoder ne permet pas de produire des fichiers ayant une haute résolution. Il peut uniquement convertir de la HD vers de la SD.

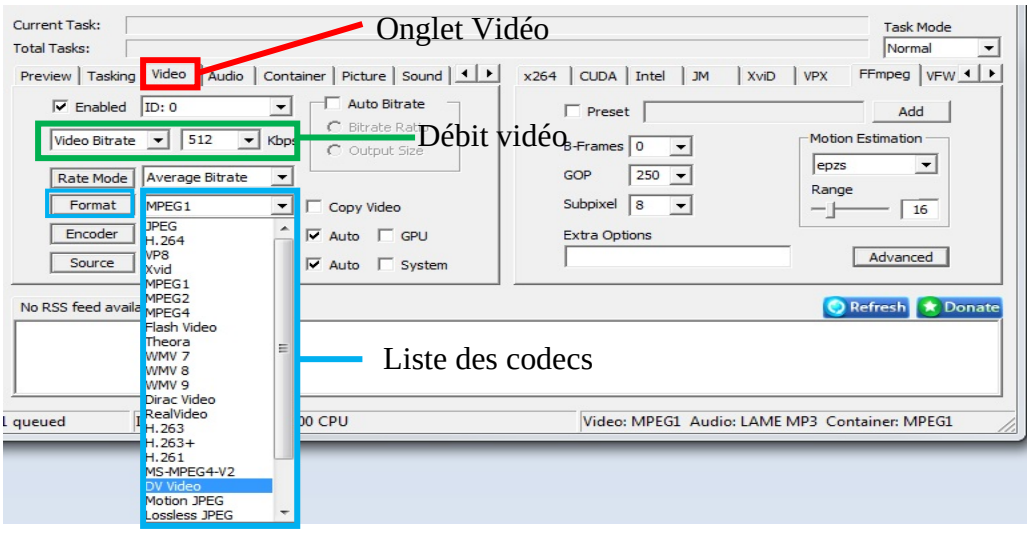
3.1. Exemple 1 : Le « DV / .avi »

Un des formats les plus fréquemment employé en vidéo est le CODEC DV et le container .avi. Il s'agit du format par défaut qui est utilisé lorsque l'on enregistre des images sur une cassette mini-DV. Les images sont de bonne qualité, mais les fichiers produits sont gros. Une heure de film correspond approximativement à 15 Go.

Afin de spécifier le container du fichier que l'on souhaite encoder, il suffit d'aller cliquer dans la partie inférieure du logiciel sur l'onglet « Container ». Un menu déroulant proposant une longue série de container est alors accessible. Dans le cas de l'exemple présent du « DV / avi », le container à sélectionner est « .avi ».



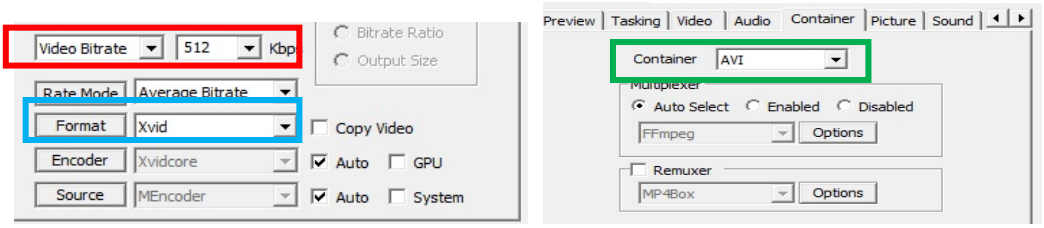
La sélection du codec se fait à partir de l'onglet « Vidéo » au niveau du menu déroulant « Format ». Enfin juste au dessus, toujours dans l'onglet « Vidéo » se trouve le paramétrage du débit de la vidéo (Video Birate). Cette option conditionne la qualité de la vidéo produite et plus la valeur est élevée et plus le fichier sera lourd et l'image de bonne qualité.



Dans le cas de l'exemple, l'utilisateur doit alors sélectionner le codec « DV video » et choisir le débit qu'il lui convient le mieux en fonction du rapport qualité d'image / taille du fichier qu'il souhaite obtenir.

3.2. Exemple 2 : Le « Xvid / .avi »

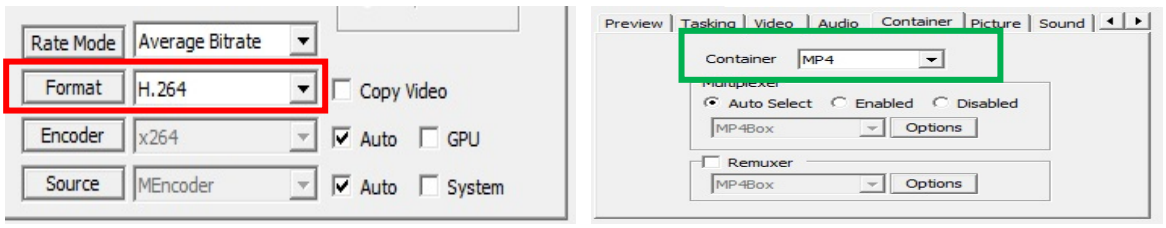
La compression Xvid est un des formats de compression vidéo les plus connus. Il permet généralement une bonne compression tout en gardant une relativement bonne qualité d'image. C'est un codec libre de droit et open source qui permet donc en général de produire des fichiers lisibles par beaucoup de supports différents (à condition que le container soit également approprié au support)



3.3. Exemple 3 : Le H264 / .mp4

Le format mp4 est de plus en plus repandu. Il est aujourd'hui souvent utilisé lorsque l'on souhaite uploader des vidéos sur internet. Il permet de gérer aussi bien des formats haute définition que des formats standards. Par ailleurs, il s'agit d'un des rares formats compatibles avec les lecteurs portables de type Mac (iphone, ipod, ipad).

Le CODEC H264 est un des CODEC dernière génération. Il présente des caractéristiques similaires de celles du mpeg-4, mais est compatible avec la haute définition. Le H264 est un CODEC qui est quasiment en train de devenir une norme de formatage de vidéo.

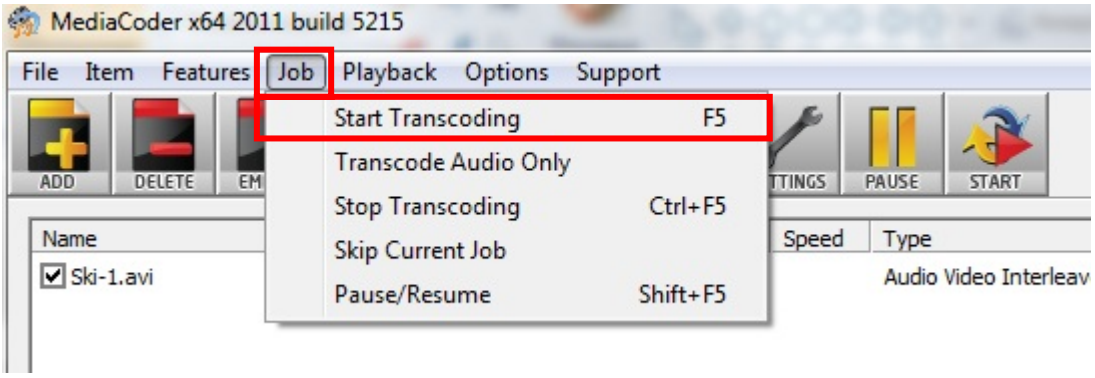


4. L'export des fichiers

L'export des fichiers se fait au niveau de la partie supérieure de la fenêtre du logiciel au niveau du menu appelé « output folder ». L'utilisateur peut visualiser l'emplacement dans lequel se fera la sauvegarde des fichiers qu'il souhaite encoder et cliquer sur le bouton avec les trois points pour changer ce dossier.

5. Lancement de la compression

Lorsque l'ensemble des paramètres présentés ci-dessus ont été choisis, la compression peut être initiée. Pour cela, il suffit d'aller dans le menu « Job » en haut de la fenêtre du logiciel et de cliquer sur le bouton « Start Transcoding ».



<u>A noter :</u> Le boutton « Transcode Audio Only » permet d'extraire et de convertir le piste son du fichier vidéo importé. Pour cela, il aura été préférable de configurer également les codecs audio à partir du menu « Audio ».